



Conselho Municipal de Políticas Culturais de Criciúma

ATA DA REUNIÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE CRICIÚMA – COMCCRI

Ata da reunião ordinária realizada em 13 de julho de 2026.

1 Aos treze dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e seis, às 19h31, nas
2 dependências da Fundação Cultural de Criciúma (FCC), realizou-se reunião ordinária do
3 Conselho Municipal de Política Cultural de Criciúma – COMCCRI, com a presença dos
4 seguintes conselheiros: **Leonardo Santolin de Matos, Célia Topanotti Lima Valim,**
5 **Susane da Costa Waschinewski, Cássia Beatriz Villain, Fabrício Leonardo da Silva,**
6 **Luciele de Souza, Iolanda Luiza Vitória Maciel Peres, Iara Odila Nunes Costa, Joici**
7 **Clemência Machado, Antônio Pereira Rozeng, Adriano Dutra, Rosilda Mara**
8 **Rodrigues Moroso, Maxwell Sandeer Flôr, Vinícius da Silva Martins, Reveraldo**
9 **Joaquim, Quetlin da Silva Silveira Apolinário e Fernanda Crotti Biava,**
10 **registrando-se a presença de 12 conselheiros titulares e 3 suplentes.** A reunião foi
11 aberta com a fala da presidente da Fundação Cultural de Criciúma, **Cristiane Maccari**
12 **Uliana Zappellini,** que saudou os presentes e destacou que o encontro marcava o
13 encerramento do mandato da presidência exercida por **Ismail.** Ressaltou ainda que a
14 atual gestão da Fundação Cultural de Criciúma vem buscando estreitar o diálogo com os
15 diversos segmentos culturais do município, fortalecendo a participação do Conselho na
16 construção das políticas públicas de cultura. Na sequência, **Ismail** fez uso da palavra para
17 agradecer à presidente da FCC pelo apoio recebido durante sua gestão. Destacou que a
18 condução do Conselho representa um grande desafio, especialmente pela necessidade
19 de fortalecer as câmaras setoriais, para que estejam organizadas e atuantes, permitindo
20 que as demandas de cada segmento sejam construídas coletivamente por seus
21 representantes. Citou como exemplo o trabalho desenvolvido pela Câmara Setorial de
22 Artes Visuais, coordenada por Daniela Zacarão, que, segundo ele, apresentou resultados
23 positivos durante sua gestão. Dando continuidade aos trabalhos, o presidente propôs uma
24 rodada de apresentações, oportunidade em que todos os conselheiros se apresentaram,
25 informando seus respectivos segmentos de representação. Em seguida, foi informado que
26 o edital da **Política Nacional Aldir Blanc (PNAB)** encontra-se na Procuradoria-Geral do
27 Município para análise jurídica final, etapa que antecede sua publicação. Na sequência,
28 iniciou-se o processo de composição da nova mesa diretora do Conselho, com a eleição
29 dos cargos de presidente, vice-presidente e secretário. Para o cargo de secretário/a, foi
30 sugerido o nome de **Susane da Costa Waschinewski.** Entretanto, considerando que a
31 indicada não ocupa vaga de conselheira titular, verificou-se o impedimento regimental
32 para o exercício da função. Diante disso, foi encaminhada a indicação da conselheira
33 **Célia Topanotti Lima Valim,** que passou a ser a candidata ao cargo, e como sugestão de
34 posterior alternância de cargo com **Susane,** se assim deliberado pelo conselho. Aberta a
35 palavra para as candidaturas à presidência, o conselheiro **Maxwell Sandeer Flôr** colocou
36 seu nome à disposição. Em sua manifestação, destacou sua trajetória junto ao movimento
37 cultural e afirmou perceber um momento de renovação na política cultural do município

38 com a nova gestão da Fundação Cultural de Criciúma. Ressaltou sua satisfação com a
39 abertura ao diálogo construída com a presidente da Fundação Cultural de Criciúma e
40 manifestou o desejo de que essa aproximação ocorra de forma permanente, inclusive
41 com sua participação nas reuniões do Conselho. Prosseguindo, Maxwell destacou a
42 importância da ampliação do Fundo Municipal de Cultura, fortalecendo programas como
43 os Pontos de Cultura e a Política Nacional Cultura Viva. Comentou ainda que, com a
44 reestruturação da FCC, foi realizada uma força-tarefa para atualização da legislação de
45 proteção ao patrimônio cultural do município. Defendeu, ainda, a necessidade de avançar
46 em importantes marcos legais para a cultura municipal, como a nova Lei do Patrimônio
47 Cultural, a regulamentação da Cultura Viva, a criação da Lei Municipal de Incentivo à
48 Cultura e do Mecenato Municipal, ressaltando que, após a aprovação dessas legislações,
49 será fundamental garantir sua efetiva execução. Recordou também as dificuldades
50 enfrentadas para a criação do CNPJ do Fundo Municipal de Cultura (FMC), e que desde
51 2018 temos CNPJ e conta bancária própria do FMC. Finalizando sua manifestação,
52 enfatizou a importância das câmaras setoriais, destacando que elas possuem papel
53 essencial na mobilização dos agentes culturais, na construção das demandas dos
54 segmentos e no fortalecimento da participação social. Na sequência, a presidente da
55 FCC, **Cristiane Maccari Uliana Zappellini**, destacou a importância do Conselho ser
56 presidido por um representante da sociedade civil, fortalecendo o equilíbrio institucional, o
57 controle social e a contribuição técnica nas discussões do colegiado. O conselheiro
58 **Reveraldo Joaquim** fez uso da palavra e defendeu que a vice-presidência também seja
59 exercida por representante da sociedade civil. Ressaltou que o Conselho é responsável
60 pela construção das políticas públicas de cultura e destacou a importância da
61 transparência, do diálogo permanente e do trabalho conjunto entre o poder público e a
62 sociedade civil, reconhecendo que eventuais dificuldades podem ser superadas mediante
63 atuação coletiva. Em seguida, Ismail levantou questão de ordem referente à indicação da
64 vice-presidência. Durante a discussão, foi sugerido que o cargo fosse ocupado por uma
65 mulher. A conselheira **Iara Odila Nunes Costa** indicou o nome de **Rosilda Mara**
66 **Rodrigues Moroso (Sissa)** para exercer a função. Encerradas as manifestações, foram
67 apresentadas as seguintes candidaturas: **Presidente:** Maxwell Sandeer Flôr;
68 **Vice-presidente:** Rosilda Mara Rodrigues Moroso. Submetidas à apreciação do plenário,
69 as candidaturas foram aprovadas **por aclamação**, sendo ambos declarados eleitos. Em
70 seu último ato como presidente do Conselho, Ismail propôs a realização de uma reunião
71 ordinária para definição de encaminhamentos e alinhamento dos trabalhos da nova
72 gestão. Ficou agendado o encontro para o dia **27 de julho de 2026**, às **19 horas**, ficando
73 definido que o calendário das reuniões subsequentes será organizado pela nova mesa
74 diretora. Na sequência, o conselheiro **Antônio Pereira Rozeng** solicitou que fossem
75 observadas as disposições do Regimento Interno quanto à obrigatoriedade de justificativa
76 das ausências às reuniões, lembrando que o acúmulo de três faltas injustificadas acarreta
77 as consequências previstas na norma. A conselheira **Susane da Costa Waschinewski**
78 destacou a necessidade de atualização da lista oficial de e-mails dos conselheiros,
79 visando melhorar a comunicação institucional. O presidente eleito, **Maxwell Sandeer**
80 **Flôr**, ressaltou a necessidade de atualização das informações institucionais do Conselho,
81 incluindo biografia, documentos, blog e redes sociais. Defendeu ainda a definição de um
82 responsável pela administração do perfil do Conselho no Instagram, bem como a criação
83 de um e-mail institucional próprio, vinculado à Sala dos Conselhos. Destacou que a



84 comunicação oficial do COMCCRI deve ocorrer prioritariamente por meio de e-mail
85 institucional e de ofícios. O conselheiro **Reveraldo Joaquim** sugeriu a criação de uma
86 página específica do COMCCRI no site oficial da Fundação Cultural de Criciúma. Em
87 complemento, Ismail informou que já existe espaço destinado aos conselhos no portal da
88 Prefeitura, podendo ser utilizado para divulgação das informações. Foi sugerido, ainda,
89 que a minuta da presente ata seja disponibilizada em ambiente compartilhado (Drive),
90 permitindo contribuições e ajustes antes de sua aprovação definitiva. Por fim, Maxwell
91 informou que já foi entregue ao Poder Executivo a minuta do projeto de lei do **Mecenato**
92 **Municipal**, manifestando interesse em agendar reunião com o Prefeito para tratar da
93 proposta e reforçando a importância da aprovação das legislações estruturantes para o
94 fortalecimento da política cultural do município. Ficou acordado que a presente ata será
95 assinada pelos conselheiros, de modo que a posse da nova mesa diretora possa ser
96 formalizada na próxima reunião. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião, da
97 qual eu, Susane da Costa Waschinewkis, lavrei a presente ata, que, após lida e aprovada,
98 será assinada pelos presentes.

Roselda M. Rodrigues Morero

Fernanda Petti Zuan


Celso T. Lima Valim

Maxwell (Sua Fl)
Gici O. Mededo

Geonardo Santolin de Matos

Susane C. Waschinewski
Antônio Macagni Ulion Felta.





Antônio Macagni Ulion Felta



Salvo L. da Silva



Cassia Beatriz Silva